

NANAI NOTES MAGAZINE



Inheemse bewoners New York
“Wij zijn er nog”

Cole Brings Plenty
Geweld moet stoppen

Apache Warrior Woman
Geronimo's geheime wapen

Anishinaabe
Verhaal van de Zwarte Zon

Traditioneel leven in Alaska
Jeugdherinneringen

Veel over boeken
De nieuwe van Tommy Orange
De herontdekking van Amerika
Curtis: gekleurd of ingekleurd?
Hoe kun je de lucht bezitten?

Zomer 2024

Voorpagina:

Kunst van de Lenape indiaanse Donna Noah in het Amsterdam Museum. "Mijn naam is Aahaasuwiimikwan (oftewel Donna Noah) en ik ben Lunaapeew, Bear clan van de Munsee-Delaware Nation en Eelūnaapéewi Lahkéewiit Delaware Nation in Ontario, Canada. Ik ben kralenkunstenaar sinds de zomer van 2011. Mijn kralenwerk bestaat uit bloemmotieven, waarbij ik de stekels van stekelvarkens, wampum/ quahog-schelpen en afbeeldingen van inheemse mensen gebruik. Ik leer en doceer ook graag andere inheemse ambachten en kunstvormen, zoals het maken van maïsschilpoppen. Samen met inheemse studenten van de universiteit werk ik aan programma's en diensten om inheemse culturen en talen te eren en een saamhorigheidsgevoel op te bouwen."
(Foto Serv Wiemers)

Deze pagina:

Maart 1973 – Medicijnman Leonard Crow Dog en andere indiaanse activisten bij een vuur voor de zweethut in het bevrijde Wounded Knee op het Pine Ridge indianenreservaat. De Amerikaanse belegering van Wounded Knee was de directe aanleiding voor de oprichting van de stichting NANAI.

COLOFON

NANAI NOTES MAGAZINE is het tijdschrift van NANAI, Nederlandse Actiegroep voor Noord-Amerikaanse Indianen.
Redactie: Jan Ketelaars en Serv Wiemers (eindredactie).

Stichting NANAI

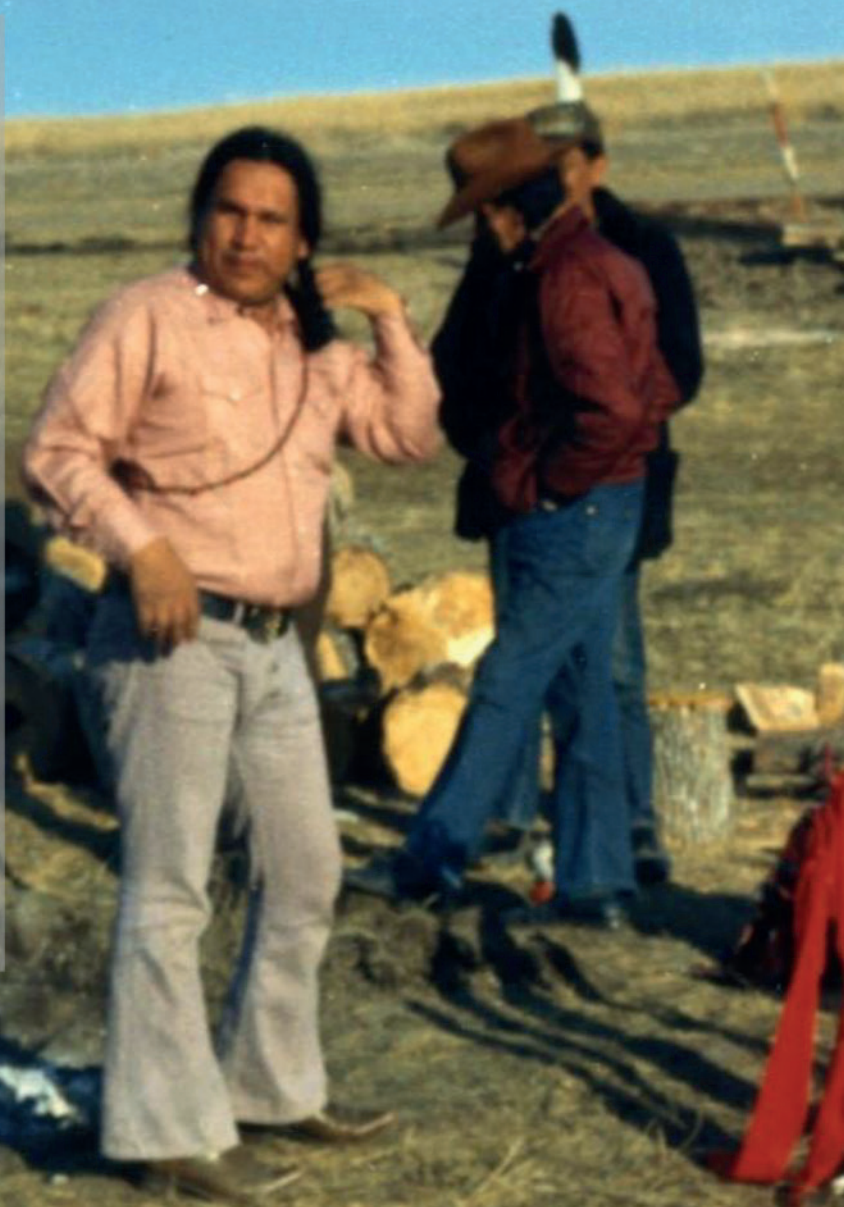
Kruislandsedijk 20, 4651 RD Steenberg
info@nanai.nl | 06-14 71 20 24 | www.nanai.nl
facebook.com/nanaifoundation
Bank: NL34 TRIO 0197946453

DE MISSIE VAN DE NANAI:

1. Informatie aan het Nederlandse publiek over de huidige situatie van Noord-Amerikaanse indianen
2. Morele en politieke steun aan de strijd van Noord-Amerikaanse indianen voor hun politieke en culturele zelfbeschikking
3. Financiering van projecten die door Noord-Amerikaanse indianen zelf zijn opgezet

STEUN INDIANEN EN WORD LID VAN DE NANAI

Voor € 20 per jaar ben je donateur en ontvang je de nieuwsbrief en NANAI Notes Magazine.



Inhoud

- 4 Voorwoord
- 6 De oorspronkelijke bewoners van New York zijn er nog
- 10 Boek: De herontdekking van Amerika
- 12 Fotografie van indianen: een waardering van Curtis
- 16 Boek: de nieuwe van Tommy Orange
- 20 Boek: Hoe kun je de lucht bezitten?
- 24 De Kiva 60 jaar jubileumdag - verslag
- 25 Wynton en de wilg
- 28 Traditioneel leven in Alaska door Joe Allockeok Komok
- 31 Natuur krijgt rechten
- 32 NANAI-vrijwilligers Marjolein en Paul
- 33 NANAI Klaas Wielsma Fonds
- 34 Geronimo en die andere laatste Apache verzetsstrijder
- 38 El Dorado Native American Weekend - verslag
- 40 Anishinaabe verhaal van de zwarte zon
- 43 Nieuwe waardering voor de bizon
- 44 Eigen supermarkt op Cheyenne River reservaat
- 46 Cole Brings Plenty 1996-2024
- 49 Update door studente Alyssa James
- 51 Indiaanse dansers bij Oproakeldais festival
- 52 Update uit Indian Country van Franci Taylor
- 57 In memoriam Dr. Lena Heavy Shields-Russell
- 58 Financiën stichting NANAI



13 JULI 2024

Ga jij met ons mee?

Laat je verrassen door
het inheemse verhaal
achter New York



meld je aan via
info@nanai.nl

Meer info : www.nanai.nl/agenda

Manahahtáanung
or New Amsterdam?



The Indigenous story
behind New York

16 May — 10 Nov 2024
at Amstel 51

AMSTERDAM MUSEUM

*Met het branden van heilige salie reinigen
Lenape indianen op traditionele manier de
ruimtes van het Amsterdam Museum voor de
tentoonstelling. Zie blz. 6 en verder.*

Beste lezers van NANAI Notes Magazine,

Dit jaar is veelbelovend van start gegaan met diverse activiteiten. In januari genoten we van de Western Experience, waar we weer konden genieten van de optredens van indiaanse dansers en veel hebben verkocht. Vervolgens vierden we op 21 april het 60-jarig jubileum van de KIVA en in mei maakten we een groepsreis naar het Native American Weekend in El Dorado (Duitsland). Meer hierover lees je in dit magazine. Het belooft een druk en actief jaar te worden voor de NANAI, en daar zijn we heel blij mee!

Noteer alvast de volgende data: op 29 juni hebben we een exclusief NANAI-optreden met de indiaanse Robinson-familie bij het Oproakeldais festival in Warffum (blz. 51). Op 13 juli bezoeken we gezamenlijk de Lenape tentoonstelling in het Amsterdam Museum (blz. 6) en op 6 oktober is de NANAI-dag, voorafgegaan door een leuke dag bij Tioga Tours op 5 oktober. We hopen jullie daar allemaal te zien!

Financieel was 2023 een bijzonder jaar. We hebben drie nalatenschappen mogen ontvangen. De eerste hebben we gebruikt voor de viering van ons 50-jarig jubileum, de tweede was bestemd voor de Karihwanoron Mohawk School, en de derde, meest bijzondere nalatenschap, is die van Klaas Wielsma. Deze is nog niet geheel afgewikkeld, maar met het voorschot gaan we alvast van start met het Klaas Wielsma Fonds, waarmee we indiaanse studenten gaan helpen (blz. 33).

Het gaat goed met de NANAI, en daar zijn we heel trots op. We vinden het belangrijk om onze geschiedenis te bewaren en doen daarom een oproep voor archiefmateriaal zoals NANAI-magazines, foto's, correspondentie en andere items die we kunnen digitaliseren. Vooral materiaal uit de beginjaren van NANAI, vanaf 1973, is zeer welkom. Je kunt ervoor kiezen om het materiaal tijdelijk aan ons uit te lenen voor digitalisering of het permanent aan onze stichting te doneren. Neem contact met ons op als je ons hiermee kunt helpen, alvast bedankt!

In dit Magazine besteden we aandacht aan de tentoonstelling van de Lenape in het Amsterdam Museum, er staat een uitgebreid interview in met schrijver Tommy Orange, Herman Cohen Stuart reageert op het artikel over fotografe Matika Wilbur in het vorige Magazine. Er worden veel verhalen verteld, door Nico Prins, Joseph Allockeok Komok, Zhaawano Giizhik en Simone Walraven. Ook is er nieuws uit Indian Country in diverse artikelen, over de bizon, een supermarkt en de natuur die rechten krijgt. Franci Taylor schrijft over haar ervaringen in Salt Lake City. Het Klaas Wielsma Fonds wordt gepresenteerd en er staat natuurlijk nog veel meer lezenswaardig in dit weer rijk geïllustreerde Magazine.

Veel leesplezier en we kijken uit naar een prachtig jaar vol activiteiten en samenwerkingen!

Jan & Suzanne



SAVE THE
DATE

NANAI dag

2024

ZONDAG
6 OKTOBER

FLETCHER HOTEL
WAGENINGEN

WWW.NANAI.NL